

Äggoljetempera

Äggoljetempera är ett exempel på en s.k. emulsionsfärg, där olja och vatten blandas och stabiliseras genom användning av ägg som emulgator. Emulsionsfärg kan användas både på snickerier och hela väggar som skivor, tapet, puts etc. Färgen är mycket diffusionsöppen och blir mycket slitstark när den torkat helt och därmed mycket svår att ta bort.

TILLREDNING AV EMULSION

Äggoljetempera

- 1 del ägg
- 1 del kokt linolja
- 1 del vatten
- Eventuellt 1 msk terpentin (konserverar)

Ta ett ägg, både gulan och vitan. Dela skalet försiktigt så att det blir så jämna kanter som möjligt. Använd sedan äggskalens som mått för linoljan och vattnet.

Vispa emulsionen och sila den. Tillsätt eventuellt 1 msk terpentin.

Förvara emulsionen i kyl i en burk med lock. Om man använder rena burkar och verktyg så håller den längre – veckor eller till och med månader.

Emulsionen ska omskakas vid varje arbetstillfälle. Tillsätt önskat pigment;

mängden beror på vilket pigment man använder och om man vill ha det laserande eller täckande. Vill man ha en tjock täckande färg går det åt nästan lika mycket pigment som emulsion. För att spara på pigment kan man byta ut en del mot krita.

Om färgen kryper kan man gnida ytan med en rå lök eller potatis.

Om man målar i flera skikt bör man vänta någon vecka mellan strykningarna.

Äggoljetempera är en matt färg, men efter torkning kan ytan borstas till sidenglans med en halvmjuk borste, till exempel en badborste.

MYCKET VIKTIGT ATT VETA!

Tänk på att färgen innehåller linolja. Trasor, spån m.m. kan självantända. Bränn trasorna eller lägg dem i vatten.